



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
Το «Αρχείο Πολέμου»

σας καλωσορίζουν στην εκδήλωση με θέμα

Λέρος: ένα ανοιχτό μουσείο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου

με εισηγητή τον

Νικόλαο Καφεντζή

**το Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2019
και ώρα 19:30**

Λέρος: Ένα ανοιχτό μουσείο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου

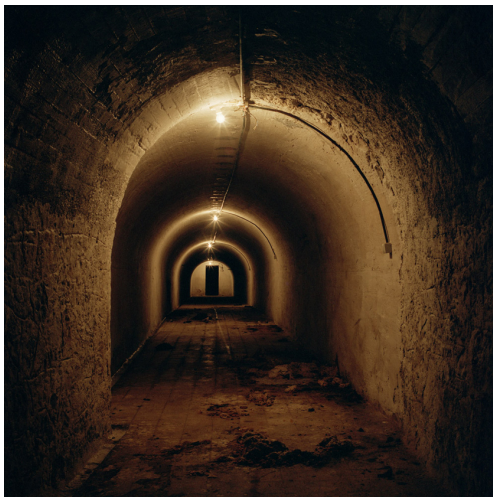
Το 1912, κατά την διάρκεια του Ιταλοτουρκικού πολέμου, οι Ιταλοί κατέλαβαν την Λέρο και τα υπόλοιπα Δωδεκάνησα από τους Τούρκους. Από την πρώτη κιόλας στιγμή που ο Μουσολίνι ανέλαβε την εξουσία στην Ιταλία, επέδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την Λέρο, την οποία θεωρούσε ως νησί – κλειδί για τους γεωπολιτικούς σχεδιασμούς τους στο Αιγαίο.



Η γεωγραφική θέση του νησιού στην καρδιά του Αιγαίου, όπου εξασφάλιζε τον έλεγχο της διέλευσης από τα Δαρδανέλια έως την Μέση Ανατολή, αλλά και το γεγονός πως διέθετε το δεύτερο μεγαλύτερο φυσικό λιμάνι μεγάλου βάθους στην Ανατολική Μεσόγειο μετά την Μάλτα, το Λακκί, είχαν ως αποτέλεσμα να μετατραπεί ολόκληρο το νησί σε μια τεράστια, υπερσύγχρονη ναυτική βάση.



Στις δεκαετίες που ακολουθούν, φτάνοντας στις παραμονές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η Λέρος έχει μετατραπεί σε μεγάλη αεροναυτική βάση, με υπόγειες και επίγειες εγκαταστάσεις, ο οποίες περιλαμβάνουν διοικητικά κτήρια, στρατώνες, τούνελ για αποθήκευση πυρομαχικών, δεξαμενές καυσίμων, τεχνικές εγκαταστάσεις, υπόστεγα για υδροπλάνα και υποβρύχια, ναυπηγείο καθώς και ένα ευρύ δίκτυο πυροβολαρχιών διάσπαρτες σε όλη την επικράτεια του νησιού με πάνω από 100 πυροβόλα ναυτικής και αντιαεροπορικής άμυνας, τα οποία ενέπνευσαν τους δημιουργούς της ταινίας «Τα κανόνια του Ναβαρόνε».



Παράλληλα, οι Ιταλοί υλοποίησαν και ένα ευρύ σχέδιο κάλυψης των στεγαστικών, διοικητικών, εκπαιδευτικών, νοσηλευτικών αλλά και τουριστικών αναγκών, με κατασκευές

εντυπωσιακών υποδομών, με αποκορύφωμα την νέα πόλη του Portolago (σημερινό Λακκί), κατασκευασμένη στο χαρακτηριστικό αρχιτεκτονικό στυλ του ιταλικού ρασιοναλισμού.



Δυστυχώς, το μεγαλύτερο μέρος της κληρονομιάς που άφησαν πίσω τους οι Ιταλοί, και κυρίως αυτή που έχει σχέση με τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, έχει λεηλατηθεί και αφηθεί στην τύχη της. Από την άλλη, τα τελευταία χρόνια ο ιστορικός τουρισμός προσελκύει όλο και περισσότερο το ενδιαφέρον των τουριστών σε όλη την Ευρώπη. Η Λέρος είναι μια από της περιοχές της Ελλάδας που μπορεί να εξελιχθεί σε ένα ανοιχτό ιστορικό – θεματικό πάρκο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Προς αυτήν την κατεύθυνση οφείλουν να δραστηριοποιηθούν τόσο ο Δήμος Λέρου όσο και ο νεοσύστατος Πολιτιστικός Σύλλογος «Portolago», το οποίο και εκπροσωπεί ο εισηγητής, κ. Νικόλαος Καφεντζής.



Νικόλαος Καφεντζής

Ο Νικόλαος Καφεντζής είναι ένας Έλληνας ερασιτέχνης ερευνητής και συλλέκτης αντικειμένων που αφορούν τα Δωδεκάνησα και συγκεκριμένα την Λέρο, της περιόδου του μεσοπολέμου και του Β΄ ΠΠ. Γεννήθηκε στην Αθήνα τον Σεπτέμβριο του 1987. Σε ηλικία ενός έτους, η οικογένειά του μετακομίζει στον Πύργο Ηλείας, πατρίο τόπο του πατέρα του, Ιωάννη Καφεντζή, όπου ζει μέχρι και το 18ο έτος της ηλικίας του. Παρ' ότι διαμένει στον Πύργο, αφιερώνει όλα του τα καλοκαίρια στην Λέρο, από όπου κατάγεται η μητέρα του, Ανδρονίκη Βαλσαμή, κόρη του αείμνηστου Γεωργίου Βαλσαμή, πρώτου Δημάρχου της Λέρου μετά την

Ενσωμάτωση των Δωδεκανήσων στην Ελλάδα, όπου από πολύ μικρή ηλικία εντυπωσιάζεται από τα οχυρωματικά έργα των Ιταλών σε όλη την επικράτεια του νησιού.

Από το 2014 εργάζεται σε αεροπορικές εταιρείες και σήμερα πλέον είναι υπεύθυνος φορτώσεων στα αεροσκάφη της Αεροπορίας Αιγαίου (Aegean Airlines και Olympic Air). Τα τελευταία χρόνια προσπαθεί να προβάλλει την ιστορική αξία της Λέρου στο ευρύ κοινό και να αναδείξει την μοναδικότητά της, ως τόπο με μεγάλο στρατιωτικό και αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον, μέσα από παρουσιάσεις, άρθρα και λοιπές δράσεις. Παράλληλα, όντας μέλος του νεοσύστατου πολιτιστικού συλλόγου με την επωνυμία «Πολιτιστικός Σύλλογος Porfolago», εργάζεται προς την κατεύθυνση της αφύπνισης και ευαισθητοποίησης της τοπικής κοινωνίας απέναντι σε αυτήν την πλούσια κληρονομιά, παρουσιάζοντας προοπτικές αξιοποίησής της προς όφελος του ίδιου του νησιού.

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για το εάν προτίθεσθε να παρακολουθήσετε την εκδήλωση, επικοινωνώντας τηλεφωνικά με την διδα. Μάκα Ντοκνάτζε στο τηλέφωνο του Αρχείου, 210-8676390/ κινητό 69-98088220, ή με την αποστολή στη διεύθυνση afreeris@wararchivegr.org το αργότερο μέχρι την 20-11-2019 λόγω των περιορισμένων θέσεων.



INVITATION

**The War Archive is delighted to invite you to a presentation by
Nicholaos Kefentzis on:**

The Island of Leros: An open WWII museum

On Saturday 23 November 2019, 19.30

A brief introduction

The Italians occupied from Turkey the island of Leros in 1912 during the Italian-Turkish war, as well as the rest of the Dodecanese. Mussolini was particularly interested in the strategic position of the island in the middle of the Aegean and in the heart of the route from the Dardanelles to the Middle East. After Malta, Leros had the deepest seaport in Eastern Mediterranean and thus was

turned by the Italians into an enormous and complex naval base. By the outbreak of the WWII, Leros, and its port Lakki, was crisscrossed by an elaborate system of over and underground naval and aeronaval facilities, tunnels, magazines, fuel storages and, of course, administrative and civil facilities as well as more than 100 fortified emplacement of naval and anti-aircraft guns defending the perimeter of the island. The island was the inspiration of the film “The Guns of Navarone”.

Now most of these buildings and structures are deserted and derelict, but there have been recent moves to use them as tourist and historic attractions, including through efforts of the “Portolago Cultural Foundation” represented by the speaker

Nicholaos Kafentzis

The presenter is an amateur researcher on the pre and post war history of the Dodecanese and of Leros in particular, where his mother came from. He works in the cargo department of the Aegean and Olympic Airways but dedicates his free time in researching and publicizing in various ways the important historic and architectural heritage of Leros.

The War Archive is looking very much forward to your presence in this event. We ask you however to let us know whether you will be coming either by replying to this email to afreis@wararchivegr.org and/or by contacting Maka Dokhnadze at the phone of the Archive 210-8676390, or mobile phone 69-98088220, latest by 20 /11/2019 as our space is limited.
